

launch party

> Vrijdag 30/10

art, music, drinks

> Doors open: 20.00 - 01.00 hours

> Exhibitions

Jason Akira Somma

Because I Hate Technology

Now or never #3

Hellen van Meene

The Years Shall Run Like Rabbits

> Performance

Aura Rendón Benger

Paradox of Intimacy

> Happening

**Jason Akira Somma
and Bones the Machine**

Modern Tribes_Analog Happening_GEM

> Music

The Social Lover (BAKK)

Bredt (Deep Sea Discotheque)

> Exhibitions open until 23.00 hours

Jason Akira Somma

30/10

> 17/1

Because I Hate Technology



Jason Akira Somma, *SG_1phym_1prcr_1phym*, 2014

Het cv van de jonge kunstenaar

Jason Akira Somma bevat indruk-

wekkende namen als Lyon Opera

Ballet, Walt Disney Imagineers,

The Armory en het Guggenheim

Museum. Deze interdisciplinaire

visuele kunstenaar uit New York staat

erom bekend in zijn werk buiten de

vaste kaders te treden en hij legt

daarbij verbanden tussen technol-

ogie, wetenschap, dans, perform-

ance en kinesthesie. Het is nu voor

het eerst dat hij zijn werk als auto-

nome kunstwerken in een grote

museale solo presenteert. In GEM is

bovendien nieuw holografisch werk

te zien waarbij de bezoeker de

gelegenheid krijgt te doen waar

Somma zelf om bekend staat: een

fysieke interactie aangaan met de

technologie en zo ingrijpen in de

visuele presentatie.

The cv of young artist Jason Akira

Somma already lists some

impressive names, like Lyon Opera

Ballet, Walt Disney Imagineers,

The Armory and the Guggenheim

Museum. This New York-based

interdisciplinary visual artist is

known for pushing the boundaries

in his work, linking technology,

science, dance, performance and

kinesthetics. This is his first solo

museum presentation of his work

as autonomous works of art.

GEM is also showing new

holographic work that gives the

visitor the opportunity to do what

Somma is best known for: engaging

in a physical interaction with the

technology and intervening in the

visual presentation.

Now

or never #3

30/10

> 17/1



Collage *Now or never #3*

Het Gemeentemuseum Den Haag

houdt graag de goede traditie in

stand om eens in de twee jaar

aandacht te besteden aan kunstenaars

die net afgestudeerd zijn aan

de Koninklijke Academie van

Beeldende Kunsten (KABK) in Den

Haag. Directeur Benno Tempel

selecteerde dit jaar twaalf talenten

die in 2014 of 2015 zijn afgestu-

deerd: Mickey Yang, Martin Gabriel,

Vincent Both, Juuke Schoorl, Elise

Sothys, Jordan Herregraven, Mirthe

Klück, Lynne Brouwer, Esther

Hovers, Bjorn Barendse, Rixt de

Boer en Olya Oleinic. Samen

presenteren zij hun uiteenlopende

en verrassende werk in Now or

Never #3 in GEM.

Every two years Gemeentemuseum

Den Haag shines the spotlight on

artists who recently graduated

from the Royal Academy of Art in

The Hague. In keeping with this

tradition, director Benno Tempel

has selected twelve talented artists

who graduated in 2014 or 2015:

Mickey Yang, Martin Gabriel,

Vincent Both, Juuke Schoorl,

Elise Sothys, Jordan Herregraven,

Mirthe Klück, Lynne Brouwer,

Esther Hovers, Bjorn Barendse,

Rixt de Boer and Olya Oleinic.

Their diverse and surprising work

is showcased in Now or Never #3

at GEM.

GEM, museum voor actuele kunst
Open dinsdag t/m zondag 12.00 - 18.00 uur
Open Tuesday - Sunday, 12 noon - 6 p.m.
Stadhouderslaan 43, 2517 HV Den Haag
tel 070 - 3381133
www.gem-online.nl
www.fotomuseumdenhaag.nl



gem
MUSEUM VOOR
ACTUELE KUNST